

Informatieboekje

Gemengd koor

# Chordanova





### **Welkom**

U bent van harte welkom bij Chordanova en wij nodigen u dan ook graag uit nader kennis met ons te maken. Met dit boekje krijgt u in een korte beschrijving de nodige informatie over het koor.

Wij hopen dat u, net als wij veel plezier en voldoening zult mogen beleven aan de door ons gezongen muziek en de sfeer binnen onze vereniging.

### **De geschiedenis**

Chordanova is in 1989 is opgericht door Leon Schenkels. Vanuit zijn professie als pianodocent bij H19 Centrum voor de Kunsten was hij jarenlang begeleider van het Interparochieel Jongerenkoor in Oosterhout. Toen dit koor ophield te bestaan, leek het zingen voor oud-leden verleden tijd te worden: er bestond geen koor voor jongvolwassenen. Leon zag een gat in de markt, verzamelde vrienden en kennissen om zich heen en begon zijn eigen koor, dat hij Chordanova (= Nieuwe Snaar) noemde. In eerste instantie was het koor een onderdeel van de muziekschool, maar al snel groeide het uit haar jasje en ging het als een zelfstandige vereniging verder.



**10 jaar jubileum in theater De Bussel**

Jarenlang bleef Chordanova een gezellig koor annex vriendenclub, waar ijverig gestudeerd werd op diverse muziekstukken die door Leon en de muziekcommissie werden aangedragen. Het koor kreeg een goede naam in Oosterhout en werd regelmatig voor optredens uitgenodigd. Elk vijfde jaar werd (en wordt) gevierd met speciale optredens, waarvan u hierbij enkele foto's ziet. De zangkwaliteit werd steeds beter en er kwam een dag dat Leon moest concluderen dat het koor hem oversteeg. Dirigeren had hij altijd als hobby gezien en het was naar zijn idee tijd voor een professionele dirigent om Chordanova kwalitatief hogerop te brengen. Zelf zou hij als begeleider aan Chordanova verbonden blijven.



Met de komst van een professionele dirigent werd ook de organisatie van het koor strakker en professioneler. De zangkwaliteit steeg, het bestuur werd zich steeds meer bewust van allerlei kooraspecten die tot dan toe niet zo belangrijk hadden geleken en de toch al lange en zeer gevarieerde repertoirelijst breidde zich onverminderd uit. Na enkele jaren te hebben gezongen onder leiding van Ronald Threeels nam Annemieke Kamphuis het stokje over. Onder haar leiding bracht Chordanova *The Armed Man* van Karl Jenkins ten gehore ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum en bij het 25-jarig bestaan *Carnival des Animaux* van Saint-Saëns en *Captain Noah and his floating Zoo* van Flanders en Horowitz.



**25 jaar jubileum in theater De Bussel**

Sinds september 2014 staat Chordanova onder leiding van Marcella van der Heijde – Keijzer en onder haar leiding is het koor toegegroeid naar het 30-jarig jubileum waar allereerst een selectie gezongen werd van werken uit de afgelopen 30 jaar en daarna het spektakelstuk de *Carmina Burana* van Orff.



**30 jaar jubileum in theater De Bussel**



In 2024 vierde Chordanova alweer het 35-jarig bestaan, dat samenviel met het 10-jarig jubileum van Marcella van der Heijde-Keijzer als dirigent van Chordanova. Ter gelegenheid hiervan werden twee prachtige concerten in theater De Bussel uitgevoerd. Een speciaal voor het koor geschreven script "Op Zoek", waarin de geschiedenis van Oosterhout werd gekoppeld aan de geschiedenis van het koor, was de basis voor deze concerten, waarvoor Marcella het openingsnummer componeerde. Diverse Oosterhoutse prominenten verleenden hun medewerking aan dit spektakel."



35 jaar jubileum in theater De Bussel



*Chordanova*

## De dirigente



**Marcella van der Heijde-Keijzer (1990)** studeerde muziektherapie (2012) aan de Hogeschool Leiden. Tijdens deze studie volgde zij al directielessen bij Patrick van der Linden en zij verbreedde daarna haar muzikale horizon d.m.v. de éénjarige pre-master Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht. In 2018 sloot Marcella, met een mooi examenconcert met medewerking van het Zeeuws Vocaal Ensemble en het Ars Musica orkest, haar studie koördirectie aan de Bourdon Hogeschool voor Muziek af. Na deze studie heeft Marcella nog

HABA-directie gestudeerd bij Hardy Mertens in Tilburg.

Marcella is momenteel de vaste dirigent van Gemengd zangkoor Chordanova (Oosterhout) en heeft in de afgelopen jaren diverse orkestprojecten en interim dirigentschappen bij orkesten voor haar rekening genomen. Zo dirigeerde zij in 2018 het koor en orkest tijdens *Magic of the Movies 2* (filmmuziek) in het Diligentia Theater in Den Haag.

In 2019 dirigeerde ze de gehele *Carmina Burana* van Orff, met symfonieorkest, solisten en koor in de Bussel in Oosterhout. Ook was zij als repetitor betrokken bij het project *75 jaar bevrijding van Gilze-Rijen* met uitvoeringen op de Vliegbasis Gilze-Rijen. En in 2023 dirigeerde ze het Dutch Ladies Orchestra waarmee zij met het programma "Think! Girl Power" concerten gaf in Rotterdam, Ede en Utrecht.

Naast haar werk als dirigent is Marcella sinds 2019 als docent Vaktherapie (muziektherapie) verbonden aan de Hogeschool Leiden.



## De begeleider



De naam **Leon Schenkels** is onlosmakelijk verbonden met Chordanova. In 1989 richtte hij het koor op en hij stond er als dirigent 17 jaar lang voor. In mei 2006 droeg hij de directie over aan een nieuwe dirigent, maar de banden met het koor bleven bestaan.

Als vaste pianobegeleider ondersteunt Leon 'zijn' Chordanova sindsdien tijdens repetities en uitvoeringen. In het dagelijks leven was hij jarenlang als pianodocent verbonden aan H19 Centrum voor de Kunsten.

Tegenwoordig geniet hij van meer vrije tijd, maar pianospelen blijft een belangrijke tijdsbesteding. Diverse koren kunnen op hem rekenen als het op begeleiding aankomt.



## Het bestuur



Het bestuur wordt tijdens de Algemene Ledenvergadering ge- of herkozen. Deze vergadering wordt jaarlijks in maart of april van het kalenderjaar gehouden. De samenstelling van het bestuur is momenteel als volgt:  
(van links naar rechts)

Stans Smit, voorzitter  
Nico de Voogt, lid  
Annemieke Huijbregts, secretaris  
Ans van Gils, penningmeester  
Henk Akkermans, databeheer



### **Verdere organisatie**

De muziekcommissie kiest in overleg met de dirigente steeds nieuwe muziek en stelt per concert de inhoud van het programma samen. De koffie- en theegroep zorgt ervoor dat tijdens de pauze van de repetities voor iedereen koffie en thee klaar staat.

De barcommissie bestaat uit enkele leden die gewoonlijk tot het einde van de avond blijven en dus ook de bar sluiten. Zij nemen na de repetitie hun plaats achter de bar in.

Als de datum van een eigen optreden bekend is, wordt aan de koorleden gevraagd om een werkgroep te vormen die het concert verder zal vormgeven en organiseren. De samenstelling van zo'n werkgroep kan dus variëren, maar wordt altijd voorgezeten door een van de bestuursleden, die aan de rest van het bestuur verantwoording aflegt.

De kledingcommissie houdt zich bezig met de kleding en bepaalt in overleg met de koormeester de kleding die tijdens een bepaald optreden gedragen wordt.

### **De website**

Op de website [www.chordanova.nl](http://www.chordanova.nl) zijn vele wetenswaardigheden aangaande het koor terug te vinden. Achter het wachtwoord (voor leden beschikbaar via de secretaris) staat de voor leden belangrijke informatie, zoals informatie over komende concerten, de statuten van de vereniging, het Huishoudelijk Reglement en de partituren; in het algemene deel vindt u onder andere veel foto's van succesvolle optredens uit het verleden.

### **Het repertoire**

Het gevarieerde repertoire van het koor loopt van licht klassieke muziek via musical en wereldse muziek tot kerkmuziek. Er wordt meerstemmig en in verschillende talen gezongen.

De muziekcommissie stelt in overleg met de dirigente een lijst samen van mogelijk uit te voeren muziekstukken. Ook kunnen koorleden hun ideeën voor nieuwe muziekstukken aangeven. De muziekcommissie bespreekt, steeds in overleg met de dirigente, of deze ideeën haalbaar zijn voor het koor en of zij passen in het programma van een bepaald concert.

Elk nieuw lid kan de benodigde muziek printen vanuit de besloten website.



Als het bestuur nieuwe partituren heeft aangeschaft, worden de kosten hiervan later met de koorleden verrekend.

### **De repetities**

Het koor repeteert elke dinsdagavond van 20.00 uur tot 22.15 uur in Wijkcentrum Dommelbergen, Arkendonk 90 in Oosterhout. Er wordt in principe rekening gehouden met schoolvakanties, maar afwijkingen kunnen voorkomen wanneer een optreden extra repetities vereist. We nemen als koor de repetitietijden in acht; we zijn zoveel mogelijk aanwezig en we beginnen op tijd. We doen ons best de repetities zo ordelijk en efficiënt mogelijk te laten verlopen. Aanwijzingen van de dirigente dienen te worden opgevolgd en het is verstandig om daarvan aantekeningen te maken. Wie een keer niet aanwezig is wordt verzocht de eventuele aantekeningen over te nemen van zijn of haar buurman/-vrouw.

Via de Chorda op Woensdag (de wekelijkse nieuwsbrief) wordt het koor geïnformeerd welke partituren op de betreffende avond in de map moet zitten.

Bij verhindering wordt een koorlid verzocht zich af te melden via [afmelden@chordanova.nl](mailto:afmelden@chordanova.nl) of telefonisch bij een van de bestuursleden. De aan/afwezigheid op de repetities wordt centraal geregistreerd. In de pauze is koffie en thee verkrijgbaar. Na de repetitie blijft een groot aantal leden altijd gezellig even napraten onder het genot van een (fris)drankje. De prijzen van deze drankjes staan bij de bar op een lijstje. De gebruikte consumpties schrijft men op een barbriefje; voor vertrek kan daarna aan de bar worden afgerekend.



### **De concerten**

We streven er naar elk jaar enkele concerten te geven. Het programma van een concert wordt door de muziekcommissie in overleg met de dirigente vastgesteld.

Als Chordanova gevraagd wordt om op te treden, wordt binnen het koor nagevraagd wie er aanwezig kan zijn, want een optreden kan alleen doorgaan wanneer een representatieve groep leden beschikbaar is. De aanwezigheid wordt op een lijst genoteerd en van wie zich heeft aangemeld verwachten we ook dat zij aanwezig zijn. Alleen bij bijzondere onvoorziene omstandigheden kan men zich afmelden.

### **Lid worden**

Ben je van plan om lid te worden van het koor? Dan kan je twee repetities vrijblijvend komen meezingen of luisteren. Hierna kan bij de secretaris een schriftelijk verzoek ingediend worden om lid te worden middels het invullen van "Aanvraag lidmaatschap bij Chordanova" (zie achterzijde van dit boekje).

Ook is aanmelden mogelijk via de website [www.chordanova.nl](http://www.chordanova.nl) op pagina "Interesse in Chordanova".

Hierna volgt een uitnodiging om een stemtest te komen doen bij de dirigent. Daarna wordt een stemtest afgenomen door de dirigent om duidelijkheid te krijgen over de stemsoort. Een van de bestuursleden is hierbij aanwezig. Vervolgens overleggen bestuur en dirigent om te zien of het aspirant-lid inpasbaar is in het koor. Is de uitslag van dit overleg positief, dan kan je als nieuw koorlid worden ingeschreven. Een voorwaarde is wel dat de stemverhoudingen niet uit evenwicht raken. Dreigt dit door aanname van een nieuw lid te gebeuren, dan kom je op de wachtlijst.

Via de secretaris wordt het wachtwoord om in te kunnen loggen op de ledenpagina van onze website verstrekt. Hier vind je onder andere ons smoeleboek, de koorleden adreslijst, de kooragenda, ons huishoudelijk reglement en de statuten van onze vereniging. De contributie voor het lidmaatschap bedraagt momenteel €198,00 per jaar. In overleg met de penningmeester wordt de wijze van betaling van contributie geregeld.



### **Onze tradities**

Het koor organiseert iedere twee jaar een buitenlandse reis (waarbij we niet al te nauw kijken: ook steden waarvan we de inwoners niet direct kunnen verstaan, zoals Deventer en Maastricht, worden gerekend tot het buitenland). We kijken daarbij steeds wat de mogelijkheden zijn voor een optreden, want zingen is en blijft de basis. De reis- en verblijfkosten voor deze reis betalen de koorleden zelf.

In het tussenliggende jaar wordt in het najaar een koorfeest voor leden georganiseerd.

Het kalenderjaar starten we met de beste wensen en een glaasje bubbels.

De zomerstop luiden we in met een barbecue op de laatste repetitieavond.

### **Stemtest**

Een eenvoudige stemtest voor een amateurkoor is niet te vergelijken met een stemtest van een professioneel zanggezelschap. Bij een amateurkoor gaat het er om of je het verschil hoort tussen vals en zuiver en of je voldoende muzikaal geheugen hebt, wat inhoudt dat je van een onbekende melodie een eenvoudig regeltje redelijk foutloos kunt nazingen. Ook is het voor jezelf van belang of je geen fysieke problemen met je lichaam of stembanden hebt.

Het doel van deze stemtest is tevens om te bepalen hoe laag en hoog je kunt zingen (bas, tenor, alt en sopraan). Dit noemen we dan het stembereik. Om te bepalen wat dit stembereik is, wordt er een eenvoudig regeltje gezongen dat steeds een halve toon hoger of lager wordt.

Voor het vaststellen van het muzikaal geheugen zingt of speelt de dirigent een korte melodie die je na moet zingen. Ook kan dit bij verschillende gemoedstoestanden gezongen worden (vrolijk, boos, verdrietig, hard, zacht enz.). Hiermee kan de dirigent bepalen wat de flexibiliteit van de stem is.

### **Nog verdere vragen?**

Heb je na het lezen van dit boekje nog vragen? Een van de bestuursleden zal je graag te woord staan!



### **Aanvraag lidmaatschap bij Chordanova**

Wanneer er enkele repetities bijgewoond zijn, en je besloten hebt om lid te willen worden van Chordanova, moet je een verzoek indienen middels het invullen van dit formulier.

We hebben hiervoor een aantal gegevens van je nodig, die wij vertrouwelijk zullen behandelen.

Voornaam	
Achternaam	
Geboortedatum	
Telefoon thuis	
Telefoon mobiel	
E-mail	
Straat	
Postcode	
Plaats	

Dit ingevuld formulier kan ingeleverd worden bij het secretariaat van Chordanova. Je krijgt hierna een uitnodiging voor het doen van een stemtest.

Secretariaat:  
Annemieke Huijbregts  
Weerdestein 61  
4901 CL Oosterhout  
Tel. 06-30411100