



NOTULEN

van de Algemene Leden Vergadering van Chordanova op dinsdag 15 april 2025, 21.15 uur in Wijkcentrum Arkendonk

Aanwezig: Anita von Raesfeld Meyer, Anja Jansen, Gonnie van Amelsvoort, Bea Kronenberg, Elly Blommaert, Sirpa van den Berg, Anneke Scheurkogel, Jeanette In den Kleef, Harrie Langeweg, Henk Akkermans, Els Tieman, Francis Meeus, Gerard Krijnen, Annemiek Jongmans, Ineke Voortman, Jan Kunenborg, Lida Loonen, Ans van Gils, Jeanne en Wim Avontuur, Jekele Raukema, Kristel Meeuwissen, Toos van Boekel, Louis Pierik, Joop Groen, Nico de Voogt, Stans Smit, Hanneke Brugmans, Marjo Roos, Elly Philippi, Kees Quist, Toon en Pauline Hamers, Annemie de Coninck-Vossen, Koos Overbeeke, Leon Schenkels, Jos van der Heijden, Sandra van der Loo, Ad Korteweg, Leidy Mook, Peter Eijsvogels, Bert Kielman, Adeliën de Jong, Ad van Dongen, Marcella van der Heijde-Keijzer, Annemieke Huijbregts

Afwezig: Ad Voesenek, Marion Langeweg, Elly Scheffers, Herman Hazendonk, Jan Ongering.

1. **Opening** en welkom door de voorzitter om 21.20 uur. Fijn dat er zoveel leden aanwezig zijn.
2. **De agenda** wordt aangevuld met enkele kleine wijzigingen in de volgorde.
3. **De notulen** van de ALV 16 april 2024 worden goedgekeurd en vastgesteld.

4. Jaarverslag van de secretaris.

We hadden een jubileumjaar: 35 jaar Chordanova! Dat werd in het laatste weekend van maart uitgebreid gevierd in theater De Bussel.

Er verschenen in 2024 36 nieuwsbrieven.

Het bestuur vergaderde 10 maal.

We kregen nieuwe leden: Miek Storm van Leeuwen meldde zich in juni aan, in oktober gevolgd door Ad Voesenek; in november kwam Adeliën de Jong en in december Bert Kielman. Hanneke Smout en Christa Lafour zegden hun lidmaatschap begin augustus op. Op 31 december had Chordanova 50 leden.

5. Jaarverslag van de muziekcommissie

Hanneke licht kort de werkwijze van de mc toe.

Sinds april 2024, na de vorige ALV, heeft de MC acht keer vergaderd. Het invullen van optredens/concerten, maar vooral het uitzoeken van de mappen nam een groot deel van de volle twee uur vergaderen in beslag.

Die optredens en concerten waren:

Jubileumconcert Op Zoek (30 en 31 maart)

Middelburg Volkoren (1 juni)

Vredesweek (14 september)

Korenmarkt de Bussel (26 oktober)

Houffalize (5 oktober)

Kerstconcert (20 dec.)

Gedurende het jaar zijn de indexlijsten van Bewaar-, Verwijderde- en Reguliere mappen grondig doorgenomen en aangepast. De Kerstmappen moeten nog worden herzien en staan op de planning voor 2025.

In mei heeft het bestuur een visiegroep samengesteld, waarin Toon en Hanneke namens de MC zitting hebben genomen. De visiegroep heeft een enquête onder de leden uitgezet, waarin onder andere werd gevraagd naar de muziekkeuze.



De MC is blij te constateren dat de voorzichtig ingezette muzikale koers positief wordt ontvangen. Er bleek een duidelijke wens onder de leden om meer richting film- en musicalmuziek te gaan, alsook enkele mooie klassieke werken. Omdat Chordanova een enkele keer ook uitgenodigd wordt om een mis/dienst muzikaal aan te vullen, blijven er ook kerkelijke nummers in ons repertoire. De MC heeft de wensen van de leden serieus ter harte genomen. Enkele nieuwe muzikale voorstellen van leden zijn, na bestuderen/beluisteren van de muziek, toegevoegd aan ons reguliere repertoire. Er waren echter ook voorstellen die de MC niet heeft opgenomen omdat deze niet pasten bij Chordanova en de gekozen nieuwe richting. De betreffende leden zijn daarover geïnformeerd.

Wim: kan ik alle partituren die niet op de lijst op de website staan, vernietigen?

Hanneke: we hebben verschillende lijsten. Gooi niets weg, alleen op de 'Verwijderde partiturenlijst' staan nummers die we echt niet meer zingen.

6. Terugblik 2024, vooruitblik 2025

Nico: Hannekes terugblik was al behoorlijk uitgebreid. Daar valt weinig aan toe te voegen; 2024 was kortom een succesvol jaar.

De optreeddata van dit jaar zijn bekend; ze staan op de website en de intekenlijsten zijn al goed ingevuld. Nico waarschuwt iedereen om ervoor te zorgen op tijd bij de optredens aanwezig te zijn. Zeker bij optredens op afstand, zoals Middelburg Volkoren, is dat een aspect om rekening mee te houden.

7. Jaarverslag van de penningmeester

Jaarcijfers:

Ans licht de verantwoording van deze cijfers toe. Er is veel geld omgegaan vanwege het jubileum. Vorige week is nog een fout in de cijfers ontdekt door Wim. Henk en Ans zijn samen op zoek gegaan en hebben de fout kunnen oplossen. De totalen klopten gelukkig.

Toon: hoe zit het met de afschrijving van de partituren? Henk licht toe: Toon declareert het door hem voorgeschoten bedrag bij de penningmeester en dat zijn voor het koor dus kosten. Dit bedrag wordt op de leden verhaald en dan zijn het weer opbrengsten. Soms moeten partituren nog verrekend worden terwijl de jaargrens van 31 december overschreden wordt. Dan lijken de cijfers niet te kloppen, maar wanneer je de jaargrens wegdenkt en de vergelijking maakt met het jaar daarop, kloppen de cijfers prima.

Jan K.: krijgen we een toelichting op de post 'deelname evenement'? Het bedrag van 3000 euro lijkt behoorlijk hoog en kan niet alleen maar deelnamegeld aan Middelburg Volkoren inhouden.

Ans: Deze post is voornamelijk zo hoog omdat Chordanova het korenfestival in oktober organiseerde. Ons koor ontving de subsidie voor alle deelnemende koren en dat verklaart het grote bedrag. Later is die subsidie verdeeld over alle deelnemende koren.

Verslag van de kascommissie.

Ad van D.: controle was een hele kluit omdat er enorm veel cijfers de revue passeerden. Maar de kascommissie heeft de cijfers bekeken, gecontroleerd en goedgekeurd. Tweemaal zelfs, want na de eerste controle moest de door Wim ontdekte fout nog rechtgezet worden en dat betekende dat ook de kascommissie opnieuw haar goedkeuring moest verlenen. De kascommissie geeft de leden het advies om het bestuur te dechargeren en dit advies wordt door de leden aangenomen. De nieuwe kascommissie zal bestaan uit Ad van D. en Jan K. met Elly P. als reserve.

Begroting 2025

De begroting wordt zonder vragen door de leden geaccepteerd. We kunnen onszelf goed bedruipen, maar moeten er wel op letten dat we niet teveel inleveren. Momenteel teren we jaarlijks zo'n 4000 euro op onze reserves in. Onze jubileumuitvoeringen zijn een dermate groot succes dat daarmee de kas flink gespekt wordt en we het verlies weer goedmaken.

Annemie: waarom wordt de contributie niet jaarlijks verhoogd; dat zou toch heel normaal zijn?

Henk: dat is niet nodig; we zijn geen spaarvereniging.



Sandra: de piano moet het wel blijven doen: hij hapert nu soms. Wat gaan we daaraan doen?
Nico: hij wordt eerst in eigen beheer onderzocht. Mogelijk moet hij naar een reparateur.

8. Uitslag Visiegroep en reacties daarop (deze uitslag heeft iedereen op 28 januari al ontvangen).
Nico vraagt of iemand nog een vraag heeft over de uitslag van de visiegroep. Marcella wil weten wie er nu precies in de groep zaten.

Nico: alle bestuursleden Nico, Henk, Annemieke, Ans en Anita, twee leden van de mc: Hanneke en Toon, en verder Annemie, Stans, Louis en Marjo.

9. Nieuw beleidsplan voor de komende vijf jaar

Naar aanleiding van het door Henk opgestelde nieuwe beleidsplan hebben Jeanne en Wim enkele vragen gesteld:

- Hoe zit het met de wervingsgroep die jongere leden moet gaan aantrekken?
Nico: zo snel mogelijk na goedkeuring van het nieuwe beleidsplan moet een groep samengesteld worden die een actieplan maakt. Nico wil die kar wel trekken. Pas na goedkeuring van dat plan kan de groep actie naar buiten toe ondernemen. Nico geeft als voorbeeld dat we een programma zouden kunnen samenstellen waar juist 60'ers in geïnteresseerd zijn. Die moeten dan benaderd worden. Het zal een lastige taak worden, maar we moeten hier met alle leden achter staan en ieder koorlid mag meehelpen .
Marcella: ik snap de wens tot verjongen, maar Chordanova zit in ons dna. We kunnen best musical en film gaan zingen, maar dat wil niet zeggen dat we nu ineens als musickoor bekend zullen staan. Peter merkt op dat we bekend staan als klassiek koor. Marcella is benieuwd waarom een nieuw lid als Adeliën het bij ons naar haar zin heeft.
- Hoe zit het met de beschikbaarheid van onze repetitieruimte nu het winkelcentrum op de schop gaat? Voorlopig kunnen we er nog ruim twee jaar terecht. Er zal een nieuw wijkcentrum gebouwd worden en tot dat klaar is kunnen we hier gewoon blijven zingen. Daarna zouden we kunnen verhuizen naar het nieuwe wijkcentrum.
- En die lange termijn planning? We denken nu maar liefst twee jaar vooruit. Is er dan nog wel ruimte voor ad hoc optredens? Ja, die ruimte blijft er zeker. Het is zelfs lang niet altijd mogelijk om zo lang van tevoren te plannen. Hanneke stelt dat we voldoende repertoire paraat hebben om ad hoc optredens te kunnen doen. Henk wil het liefst alle optredens ruim van tevoren vastgelegd hebben. Jeanne: zoals het nu verwoord is in het beleidsplan lijkt het alsof er niets spontaan meer kan. Dit is zeker niet zo bedoeld.

Ook andere leden hadden vragen en opmerkingen over het beleidsplan:

Hanneke: kunnen we niet thuis repeteren met ingezongen partijen? Misschien werkt dit beter dan met capella. Gerard: veel ingezongen partijen zijn al op internet te vinden. Als Marcella die allemaal moet inzingen wordt dat een nieuwe kostenpost. Jekel is bereid dit inzingen uit te proberen. Marcella: het schijnt dat Al capellastukken kan formatteren naar ingezongen stukken.

Annemie: Marcella mag best eerder in het repetitieproces vragen of iedereen zijn/haar map dicht wil doen zodat we veel vaker uit het hoofd kunnen zingen. Ad K. wil graag de noten zien, dus aan een ingezongen stuk heeft hij niet zoveel. Hij pleit voor een beter gebruik van capella. Leon is bereid van bijvoorbeeld Lacrimosa verschillende partijen in te spelen.

Hanneke: het Chordanova-logo is oud en mogelijk aan vervanging toe. Henk zegt dat bij een eventuele verandering eerst naar de consequenties gekeken moet worden, want het logo wordt veelvuldig gebruikt op de website, briefpapier en visitekaartjes. Dat moet dan allemaal veranderd worden. Kristel: het logo hoeft niet veranderd te worden; het is juist typisch Chordanova.

Verschillende leden vroegen zich af of het wachtwoord voor de ledenpagina van de website niet eens veranderd moet worden. Marcella stelt dat digitale veiligheid voorop staat. Zij heeft de ervaring dat onze website niet alleen door oud-leden bekeken wordt. Henk: de website wordt wel 1000 keer per maand door heel de wereld aangevallen; dat is veel verontrustender dan die paar



oud-leden. De beveiliging op de website voldoet tot nu toe en aanpassen kost veel geld. Nico stelt voor het password ongewijzigd te laten. Iedereen stemt hiermee in.

Gaan we akkoord met het voorgestelde beleidsplan? Jazeker, het beleidsplan wordt aangenomen. Met dank aan Henk voor het vele werk dat hij hierin heeft gestoken.

10. Verkiezing nieuwe bestuursleden

Anita vertrekt uit het bestuur; ze licht haar vertrek toe. Nico bedankt haar met een fles wijn en natuurlijk blijft ze lekker zingen.

Stans heeft zich aangemeld en vijf handtekeningen van koorleden die het met haar kandidaatstelling eens zijn, overhandigd aan de secretaris. Vraag aan de leden: mag Stans bestuurslid worden? Met applaus wordt zij verwelkomd. De vraag rijst of Stans dan ook voorzitter wordt. Nico licht toe dat op de eerste bestuursvergadering de taken verdeeld worden.

Kledingcommissie: Els, Jeanne en Ans hebben hun functie teruggegeven. Tegelijk willen Annemie en Marjo graag tot de commissie toetreden. Henk wil eerst een duidelijke taakomschrijving voor de kledingcommissie en vraagt zich af of we wel een dergelijke commissie nodig hebben. Kan het bestuur niet bepalen hoe we gekleed gaan bij optredens? Alle leden zijn het er echter over eens dat we een kledingcommissie nodig hebben.

Jeanne heeft op zolder strikjes, corsages etc. die bij de kledingcommissie in beheer horen.

Annemie stelt voor dat zij die spullen overneemt.

11. Woordje van de dirigente

Marcella: de repetities vanaf januari gaan qua rust best goed en dat is prettig.

Ze roemt de sfeer in de groep: iedereen kan zich in de groep Chordanovaren opgenomen voelen. Verder memoreert ze het kerstconcert: met improvisatie en een erehaag voor het publiek heeft dat concert diepe indruk gemaakt op het publiek. Wie een soortgelijk nieuw flitsend idee heeft: graag! De mc wordt bedankt voor gastvrijheid en het meedenken en Marcella prijst de appeltaart waar (meestal) Toon voor zorgt. Ook bedankt zij het bestuur voor de prettige samenwerking. En de leden voor hun wekelijkse komst naar de repetities. Ze wenst op deze manier nog lekker lang door te gaan.

12. De voorzitter aan het woord

Nico bedankt Marcella voor haar inspanningen en ook Leon als begeleider en repetitor. Stans wordt extra welkom geheten als nieuw bestuurslid. Nico stelt dat veel mensen zich keurig afmelden wanneer ze eens een repetitie overslaan. Maar langere afwezigheid wordt niet altijd gespecificeerd. Omdat we de sociale controle graag goed houden zouden we willen weten waarom mensen er niet zijn. Dat mag best gemeld worden door de afwezigen. Annemiek Jongmans wordt bedankt voor het versturen van de verjaardagskaarten.

Een samenwerkingsverband met Pink Floyd coverband Impulse, waarover in de vorige jaarvergadering is gesproken, is niet doorgegaan; de drummer van die band is gestopt dus het zal er niet meer van komen om samen te werken.

Onze koorfoto moet vernieuwd worden. Nu er achter het wijkcentrum gebouwd wordt is de tuin hiervan geen optie als locatie. We zoeken naar een andere leuke locatie. Binnenkort zullen we op de foto gaan. Peter stelt voor de foto op dinsdag een uur voor de repetitie te maken.

13. Rondvraag

Pauline: hoe staat het met de zoektocht naar een reservepianist? Nico: met Gabriële Petouchoff zijn al afspraken gemaakt. Gabriële heeft wel ambities en zou graag ooit concertmeester worden. Het is dan ook de vraag of en hoe lang Gabriële voor ons beschikbaar is.

Sandra: ik mis het inzingen wanneer het overgeslagen wordt. Henk: het gaat om functioneel inzingen. Dat betekent dat de oefeningen veel gericht moeten zijn. Toon: het inzingen is altijd functioneel, dus wat is er mis mee? Met Marcella is afgesproken dat 10 minuten inzingen voldoende is.



Sandra: graag wat meer discipline, zowel vanavond als tijdens de repetities.

Sirpa: heel graag voor de pauze apart repeteren. Ze stelt dat de alten erg lang moeten wachten op de andere stemmen en met apart repeteren studeert het veel fijner in. Marcella: het is inderdaad effectief, maar niet iedere week. Samenvoegen van de partijen kost ook tijd en energie. Even thuis de partituren nakijken kan ook veel helpen.

Hanneke: komt er nog een workshop dit jaar? Nico: ja. Dit willen we graag en het zal op de agenda van de eerste bestuursvergadering gezet worden. We zullen Joost van Velsen opnieuw vragen.

Toon: zou het raadzaam zijn om eens per jaar een stemtest te doen om te kijken hoe het met onze ouder wordende stemmen staat. Nico: we zullen dit in het bestuur bespreken en er daarna op terug komen.

Jeanne bedankt het bestuur voor al het verrichte werk.