



NOTULEN
van de Algemene Leden Vergadering van Chordanova op dinsdag 16 april
2024, 21.25 uur in Wijkcentrum Arkendonk

Aanwezig: Anita von Raesfeld Meyer, Anja Jansen, Gonnie van Amelsvoort, Bea Kronenberg, Elly Blommaert, Sirpa van den Berg, Anneke Scheurkogel, Jeanette In den Kleef, Harrie en Marion Langeweg, Henk Akkermans, Elly Scheffers, Els Tieman, Francis Meeus, Gerard Krijnen, Annemiek Jongmans, Ineke Voortman, Jan Kunenborg, Lida Loonen, Ans van Gils, Jeanne en Wim Avontuur, Jেকে Raukema, Kristel Meeuwissen, Toos van Boekel, Herman Hazendonk, Louis Pierik, Joop Groen, Nico de Voogt, Stans Smit, Jan Ongering, Hanneke Brugmans, Marjo Roos, Elly Philippi, Kees Quist, Toon en Pauline Hamers, Annemieke Huijbregts

Afwezig: Annemie de Coninck-Vossen, Koos Overbeeke, Leon Schenkels, Hanneke Smout, Jos van der Heijden, Christa Lafour, Sandra van der Loo, Ad Korteweg, Leidy Mook, Peter Eijvogels.

1. **Opening** en welkom door de voorzitter om 21.25 uur.
2. **De agenda** wordt aangevuld met een per mail ontvangen vraag van Marjo over de te zingen muziek en de mededeling dat er enkele bonnen van restaurant Chefz verloot zullen worden.
3. **De notulen** van de ALV 23 maart 2023 worden goedgekeurd en vastgesteld. Nico stelt voor De Pen in ere te herstellen en vraagt de leden die korter dan twee jaar lid zijn in een kort stukje iets over zichzelf te vertellen. Deze stukjes komen dan in de nieuwsbrief.

4. Jaarverslag van de secretaris.

Annemieke: Wat een heerlijk normaal jaar was 2023. Na enkele onderbroken jaren waarin covid de overhand had, mochten we vorig jaar weer lekker gewoon doen waarvoor we iedere dinsdagavond bij elkaar komen. Er verschenen in 2023 40 nieuwsbrieven.

Het bestuur vergaderde 11 maal. Na de zomer, vanaf september, werden de bestuursvergaderingen gecombineerd met de vergaderingen van de jubileumwerkgroep, waarvoor Koos, Wim en Jeanne zich bij de bestuursleden aansloten.

We kregen enkele nieuwe leden: Leidy Mook kwam in maart, Ad van Dongen en Herman Hazendonk in juli en Joop Groen in oktober. Marleen Quist en Adri Marcelissen zegden hun lidmaatschap begin augustus op en dat maakt dat we momenteel 48 leden hebben.

We namen deel aan:

- Middelburg Vólkoren (3 juni)
- Korenfestival in Museum Oud Oosterhout (10 juni)
- Opluistering van de mis op het St. Catharinadal (3 september)
- Opening Vredesweek in De Bussel (16 september)
- Concert met vier koren in Heusden (7 oktober)

Na deze laatste datum ging alle repetitietijd op aan ons 35-jarig jubileum in 2024.

5. Verslag van de Muziekcommissie.

Hanneke: Nadat de vorige muziekcommissie uit elkaar gevallen was, vroeg het bestuur tijdens de ALV van 28 maart 2023 of er gegadigden waren die in een nieuwe muziekcommissie zitting wilden nemen. Enkele leden wilden eerst meer informatie voor zij zich beschikbaar stelden, maar tijdens een korte ingelaste ALV op 16 mei werd de nieuwe muziekcommissie voorgesteld. Naast te herkiezen lid Koos Overbeeke, Marcella van der Heijde en Leon Schenkels werden Toon Hamers, Els Tieman en Hanneke Brugmans unaniem gekozen door de aanwezige leden.

Op 12 juli kwam de mc voor het eerst bij elkaar om de taken te verdelen. Hanneke werd voorzitter (maakt de agenda en leidt de vergadering), Koos was verantwoordelijk voor de aanschaf van partituren en aanspreekpunt naar het bestuur toe, Toon en Els werden algemene mc-leden en Marcella notulist. Samen met Leon geeft Marcella waar nodig ook advies.

Wij realiseerden ons dat we in een rijdende trein richting jubileumconcert waren gestapt; de muziek was al gekozen, een vinger aan de pols bleef noodzakelijk. Er bestond al twijfel over enkele stukken, maar vertrouwend in een goed eindproduct zijn we door gegaan op de ingeslagen weg. Op 24 oktober is het "Ubi Caritas groepje" gestart. De mc maakte de fout het ontstaan en de samenstelling van dit koortje niet eerst



aan het koor voor te leggen. Een harde leerschool die de mc zeer serieus opnam. Er ontstond onrust onder de koorleden en daarom bekeek de mc in een extra vergadering alle jubileumnummers nóg eens extra kritisch.

Nadat hiervan verslag was gedaan aan de koorleden, ontstond er onrust binnen de mc en werd besloten de mc-leden bij elkaar te roepen, waarbij ook Nico gevraagd werd. Toen bleek dat de commissieleden niet meer op één lijn zouden komen. Koos besloot uit de commissie te stappen en heeft dat besluit ook aan de leden uitgelegd. Toon nam Koos' taak (aanschaf partituren) op zich. Hanneke werd aanspreekpunt naar het bestuur. Hierna werd de draad weer opgepakt en nóg scherper naar de leden geluisterd. Gaandeweg werden drie besluiten genomen:

- Begin januari werd besloten Mister Sandman te schrappen vanwege tijdgebrek.

- "April is in my Mistress' Face" werd geschrapt vanwege het te massaal zingen van een luchtig lied.

Besloten werd dit nummer later door een kleiner groepje te laten zingen.

- In februari werd alsnog besloten "Sure on this shining night" te vervangen door Bridge over troubled Water. Dit nummer paste even goed in het script en kostte veel minder repetitietijd. Later bleek dit door zijn herkenbaarheid een succes te zijn.

"Sure on this shining Night" zal in het kerstrepertoire opgenomen worden. Januari 2024 werd uit het verdere kerstrepertoire een voorlopige keuze gemaakt.

De mappen met partituren zullen uitgezocht worden. Het voorwerk zal in delen opgepakt worden door Marcella en Leon en daarna voorgelegd worden in de vergadering.

De mc vergadert iedere 4 tot 6 weken; zij volgt de planning van het bestuur, maakt muziekkeuzes en houdt het bestuur op de hoogte van haar werkzaamheden. In de toekomst hoopt de mc ook wat veranderingen aan te kunnen brengen door af en toe een klein groepje een nummer te laten zingen en mogelijk ook nog een duet of solo in een mooi koorwerk. Wij zijn van mening dat we op een fijne en juiste manier bezig zijn en staan open voor nieuwe ideeën.

Vraag van Marjo:

"Het 6-stemmig zingen levert vaak problemen op. Het instuderen duurt veel langer en het onthouden van het ingestudeerde als we een week verder zijn valt ook vaak niet mee. Daarbij zijn ook onze stemmen niet meer wat ze een aantal jaren geleden waren. Sommigen durven vaak ook niet voluit te zingen, wat weer ten koste gaat van het volume.

Mijn voorstel zou zijn om het zingen naar 4 stemmen terug te brengen.

Ik heb het er ook al eens vaker met Leon over gehad en die had het zelfs over 3-stemmig zingen toen we na ons concert met elkaar spraken. Dat lijkt mij ook een goed plan."

3-Stemmig zingen levert meteen al veel negatieve reacties op vanuit het koor.

Toon reageert: deze vraag is heel terecht. Hij komt zéker ter sprake tijdens de besprekingen van het nieuwe beleidsplan. Ook Henk is het eens met Marjo vanwege de hoge moeilijkheidsgraad van sommige stukken. Marcella wil weten wat Marjo onder 3- of 6-stemmig zingen verstaat. Francis: over hoeveel stukken gaat het? Hoe meer stemmen, hoe meer body een stuk immers heeft. Het Oosterheidekoor (met een hogere gemiddelde leeftijd dan wij hebben) zingt ook veelstemmige stukken. Er moet wel voldoende repetitietijd en goede intentie bij de leden zijn.

Hanneke: solisten en kleine zanggroepjes kunnen een meerwaarde hebben bij concerten als afwisseling.

6. Vooruitblik naar 2024

Nico: in dit kalenderjaar hebben we de volgende optredens nog voor de boeg:

1 juni Middelburg Vólkoren. Wanneer koorleden in de avond in Middelburg willen blijven eten moet dat nog gereserveerd worden. Er is gesproken over het huren van een bus, maar eigen vervoer of de trein is vanwege het mogelijke eten handiger.

14 september opening Vredesweek in De Bussel. Er moet nog wel gepraat worden met Piet van der Pluim: wat wordt er precies van ons verwacht? Kunnen we tijdens dit optreden reclame maken voor onszelf? Het is belangrijk dat we ons met regelmaat presenteren in Oosterhout. Het optreden in Oud Oosterhout gaat niet door en dat is erg spijtig; voelt als een gemiste kans.

4 oktober Buitenlandreis naar de Ardennen. We overnachten in een hotel, geen stapelbedden meer. We kijken uit naar het programma.

26 oktober (volgens de website; kan ook 2 november worden): korenmarkt in de foyer van de Bussel. Nico wil daar met T&B, KGO, Cadans en Sparkling People reclame maken voor het koorzingen. Alle vijf koren presenteren en profileren zich daar. In kraampjes kan meer informatie verkregen worden over de



verschillende koren en zo kunnen potentieel nieuwe leden een betere keuze maken. Eventueel wil Nico ook overleg met andere koorbesturen om leden te werven.
Kerstconcert: 20 december Vredeskerk. Meer informatie hierover is nog niet bekend.

7. Jaarverslag van de penningmeester

Ans: iedereen heeft de benodigde jaarcijfers binnengekregen. Zij vraagt of er iemand vragen over heeft, maar het blijft stil. Henk wil de cijfers wel toelichten. We hebben dit jaar een verliespost. Bewust, want we zijn geen spaarclub. Failliet gaan we nog niet; er zal over ongeveer drie jaar een moment komen waarop de contributie omhoog moet. Stans vraagt zich af of de contributie niet in fases omhoog kan. Henk vertelt dat we door het jubileum wat rijker zijn geworden. Volgend jaar is er geen verliespost, daarom nu geen verhoging van de contributie.

Marion: waar komen de baropbrengsten vandaan? We houden wekelijks wat over achter de bar.

Nico: het jubileum hebben we positief gedraaid. Dank aan ons allen voor kaartverkoop, het aanbrengen van sponsors etc.

De kascommissie bestaande uit Francis en Kees heeft de cijfers gecontroleerd en goedgekeurd. Het officiële document met de benodigde handtekeningen wordt door Kees aan Ans overhandigd. Het bestuur (inclusief penningmeester) wordt hiermee gedechargeerd. De nieuwe kascommissie bestaat uit Francis en Ad van Dongen. Francis vraagt om een nieuw reservelid; iemand die niet eerder aan beurt is geweest. Stans biedt zich aan.

Begroting van 2024 en meerjarenbegroting: Wim vraagt zich af of de extra kosten zo hoog blijven nu het jubileum achter de rug is. Henk meldt dat deze structureel zijn. De loonkosten zijn erg omhoog gegaan.

Nico: het koorfeest had het budget met 150 euro overschreden. Hij hoopt dat toekomstige werkgroepen zich beter aan het opgeven budget houden.

Stans stelt voor de extra reserve voor de koorreis te reserveren. Ans meldt dat dat niet eerlijk is tegenover de leden die niet meegaan. Die worden zo financieel benadeeld.

8. Toekomstbestendigheid van het koor

Nico: Het huidige beleidsplan dateert van 2020 en loopt tot 2025. Het bestuur vindt het tijd om te bekijken of dit beleid voortgezet moet worden in de komende vijf jaar of dat aanpassingen gewenst zijn.

Het is het voorstel van het bestuur om een aantal mensen bijeen te roepen die met elkaar gaan bepalen wat er in de komende tijd moet gebeuren om het huidige beleid te toetsen aan de huidige wensen van de koorleden. Deze groep zal bestaan uit enkele bestuursleden, mc-leden en koorleden. Deze groep (ongeveer zeven mensen) zal nauwkeurig na moeten gaan wat de wensen en behoeften zijn. Blijven we met eenvoudiger muziek doorgaan of hebben we meer ambities? Nico stelt voor een enquête (samen te stellen door de visiegroep) hierover te houden onder de leden. Hierna zal moeten blijken of het huidige beleidsplan nog voldoet of dat aanpassing gewenst is. We streven er naar om de komende weken deze groep samen te stellen en een "heisessie" te laten plaatsvinden in een van de komende maanden.

Jeanette: Het profiel van Chordanova zal in ieder geval wel duidelijk moeten zijn wanneer we eind oktober aan die korenmarkt deelnemen.

Toon: de eerste dertig muziekstukken worden gescreend door de mc. Dat is net in de laatste mc-vergadering afgesproken, maar het lijkt nu handiger te wachten tot de uitkomst van de enquête bekend is.

9. Verkiezing nieuwe leden voor Bestuur en Muziekcommissie.

Er staat zowel bij het bestuur als bij de muziekcommissie dit jaar niemand op de nominatie om af te treden. Wel heeft Koos zijn functie van koormeester onlangs teruggegeven. Hij adviseert het bestuur om geen nieuwe koormeester aan te stellen. Er moet echter wel een invulling komen voor de taakomschrijving van de koormeester. Wim memoreert dat de voorzitter van de mc (Hanneke) plaatsvervangend koormeester is. Jেকেle stelt dat de leden koordiscipline moeten tonen en gewoon moeten luisteren naar de koormeester. Jeanne meldt zich aan.

Stans: Wordt de plaats die Koos achterlaat in de mc nog opgevuld? Bestuur en mc menen van niet. Nico heeft nauwe contacten met Hanneke; Anita wil best als bestuurslid bij de mc, maar van haar aanbod wordt nog geen gebruik gemaakt.

10. Woordje van de dirigent

Marcella: terugblikken op vorig jaar is al uitgebreid gedaan, dus dat hoeft niet meer. In plaats daarvan licht ze haar afwezigheid van de afgelopen weken toe. Ze bedankt iedereen voor de vele reacties die ze



ontvangen heeft. Marcella doet verslag van haar bevalling en de moeilijke periode daarna. Nico heeft een cadeautje voor Marcella. Ze wordt bedankt voor haar inzet voor het jubileum.

11. De voorzitter aan het woord

Nico: Bedankt iedereen voor jullie aanwezigheid. En speciaal dank aan Marcella voor de inzet in het afgelopen jaar en speciaal voor de inzet voor en tijdens het 35-jarig jubileum. We hebben heel veel mooie recensies gekregen na afloop van de twee jubileumvoorstellingen. We hebben een mooi gemonteerde film van Adri Eijkemans en foto's dankzij Pim Raukema, Jacques Smout en een compilatie van diverse leden, die allemaal op een usb-stick gezet zijn en door vele leden besteld en afgenomen zijn. De uitgevoerde werken zijn uiteindelijk goed gekozen door de Muziekcommissie en het speciaal gecomponeerde stuk "Op Zoek" is prachtig uitgevoerd, dank aan Marcella voor de muziek en aan Martine voor de tekst. De sponsoren en de spelers zijn bedankt middels een mooie kaart met foto's en een programmaboekje. Dit jaar liggen er, naast door anderen geplande optredens, weer een aantal uitdagingen voor ons in het verschiet, te weten de buitenlandse reis en het kerstconcert. De reiscommissie bestaat uit Annemie, Marjo en Anita. Zij zullen ons op de hoogte houden over het verloop van de organisatie. Voor het kerstconcert moet nog een commissie gevormd worden en wie zich bij Annemieke opgeeft zal genoteerd worden. Dit geldt overigens ook voor alle andere optredens. Telkens blijkt weer dat we over een aantal zaken moeten blijven nadenken en voorbereiden voordat we het publiek een mooie presentatie kunnen geven. We vragen hiervoor jullie hulp.

Impulse, de Oosterhoutse Pink Floyd Coverband, heeft gevraagd of wij in de naaste toekomst geïnteresseerd zijn om samen met hen een avondvullend programma te verzorgen in De Bussel. De vraag aan zowel bestuur als mc is of wij dit als Chordanova zelf moeten doen, of in samenwerking met andere koren. In de meerjarenbegroting valt te lezen dat we ook in de komende jaren meer geld uitgeven dan er binnen komt en vorig jaar vroeg Jan Ongering ons terecht wanneer we failliet gaan met dit beleid. De positieve opbrengst van ons jubileum brengt ons weer een jaar verder, maar er zijn meer initiatieven nodig, willen we dit beleid voortzetten zonder de contributie te moeten verhogen. Dit jaar verwachten we financieel neutraal af te sluiten.

Sirpa en haar man Paul hebben zich samen met ons heel druk gemaakt om de sponsoring van het jubileum rond te krijgen; ze zullen daarvoor beloond worden met een diner in El Toro Negro. Zij hebben ons ook attent gemaakt op het feit dat de organisatoren van de Santa Run (dit jaar op 14 december in de Oosterhoutse binnenstad), geldbedragen willen verstrekken aan verenigingen en goede doelen die voldoende kerstpakken weten te slijten. Die pakken kosten 15 euro per stuk. Hardlopen hoeft niet perse; een pak aanschaffen en meedoen telt mee voor het aantal deelnemers. We zullen snel een lijst ophangen waarop aangegeven kan worden of er voldoende belangstelling is om deelnemers aan te melden. Sirpa licht toe hoe de Santa Run werkt en wat de doelen zijn. Het kan ook leuke pr zijn voor Chordanova in Oosterhout, zeker wanneer we ook mogen zingen.

12. Rondvraag

Sirpa: restaurant Chefz heeft ons twee dinerbonnen gegeven bij wijze van sponsoring voor het jubileum. Voor het jubileum had dit geen meerwaarde, maar Sirpa stelt voor de ontvangen bonnen te verloten onder de koorleden. Wie mee wil loten legt twee euro in; de opbrengst is voor de koorkas.

Annemieke: het schema koffie- en theezetten is verdwenen van de website. Henk heeft dit bewust achterwege gelaten. Sirpa: de lijst staat wel op de app.

Wim: wanneer komen de usb-sticks met film van de concerten? Nico: uiterlijk 25 april.

Stans: is er al een werkgroep voor het kerstconcert? Willen we een samenwerking aangaan met een andere club? Marcella heeft contact gehad met celliste Barbara Helmich: zij wil graag nogmaals met ons optreden. Nico waarschuwt: haar tarief is niet mis!

Anita: de koorreis houdt ook een feestavond in en de reiscommissie zoekt uitbreiding om gezamenlijk die feestavond op poten te zetten.

Kees: heeft dienst als koster van de Vredeskerk ten tijde van het concert en hij kan daar altijd binnen.