



## NOTULEN

van de Algemene Leden Vergadering van Chordanova op dinsdag 28 maart  
2023, 21.00 uur in Wijkcentrum Arkendonk

Aanwezig: Adri Marcelissen, Anita von Raesfeld Meyer, Anja Jansen, Annemie de Coninck-Vossen, Hanneke Smout, Gonnie van Amelsvoort, Bea Kronenberg, Elly Blommaert, Elly Scheffers, Els Tieman, Francis Meeus, Gerard Krijnen, Annemiek Jongmans, Ineke Voortman, Jan Kunenborg, Lida Loonen, Ans van Gils, Jeanne en Wim Avontuur, Jekel Raukema, Ad Korteweg, Kristel Meeuwissen, Toos van Boekel, Leon Schenkels, Louis Pierik, Nico de Voogt, Stans Smit, Jan Ongering, Hanneke Brugmans, Marjo Roos, Elly Philippi, Kees en Marleen Quist, Koos Overbeeke, Leidy Mook, Toon en Pauline Hamers, Peter Eijsvogels, Annemieke Huijbregts

Afwezig: Sirpa van den Berg, Anneke Scheurkogel, Jos van der Heijden, Christa Lafour, Jeanette In den Kleef, Harrie en Marion Langeweg, Sandra van der Loo, Henk Akkermans (moest onverwacht met zijn zieke schoonmoeder naar het ziekenhuis)

Opening en welkom door de voorzitter om 21.25 uur.

1. De agenda wordt vastgesteld.
2. De notulen van de ALV 12 april 2022 worden goedgekeurd en vastgesteld.  
N.a.v. deze notulen: Marjo vraagt naar de stemtesten. Nico licht toe: iedereen die dat wil mag een stemtest aanvragen, maar deze worden individueel geregeld en niet voor de hele groep.
3. Jaarverslag van de secretaris  
Annemieke: Het kalenderjaar 2022 begon in stilte: het land zat in lockdown en samen zingen kon niet. Na versoepeling van de regels konden we vanaf 25 januari weer gezamenlijk repeteren in theater De Bussel. Een week later proostten we daar op het nieuwe jaar. Er was een livestream geregeld voor de mensen die liever vanuit huis mee repeteerden. Vanaf 8 maart konden we terug naar onze vertrouwde repetitieruimte op Arkendonk waar we het repeteren als vanouds oppakten.  
In het kalenderjaar 2022 heeft het bestuur tien keer vergaderd.  
We kregen er drie nieuwe leden bij: Marjo Roos kwam in februari, Hanneke Brugmans in mei en Christa Lafour in juni. Annelies Kastelijns besloot in januari te stoppen met zingen. Uiteraard blijft ze wel erelid van ons koor; haar afscheidsfeestje als koorzanger was begin april. Mariëlla Donkers zegde in juni haar lidmaatschap op.  
In 2022 verschenen 44 nieuwsbrieven.  
Optredens: we namen deel aan Middelburg Volkoren en aan Rotjekoor. Tijdens ons koorweekend in Maastricht zongen we tweemaal: in Woonzorgcentrum De Beyaart en in de Sint-Janskerk. Met Kerst zongen we in Hoogvliet en hadden we ons eigen kerstconcert in de Vredeskerk.
4. Jaarverslag van de muziekcommissie.  
Anita: Toen Jan Herrmann eind 2021 overleed sloot Jekel zich aan bij de muziekcommissie. Hij werd o.a. verantwoordelijk voor de capellabestanden. Tijdens de ALV van vorig jaar kwamen er opnieuw twee nieuwe leden bij de muziekcommissie: Kees Quist en Koos Overbeeke.  
De muziekcommissie kwam afgelopen jaar een aantal malen bijeen. In maart werd een lijst samengesteld met daarop de reguliere nummers uit ons repertoire en een lijst met de zogenaamde bewaarmap. Er waren enkele leden die nieuwe nummers aandroegen: Ad Korteweg, Marjo Roos, Louis Pierik en Hanneke Brugmans. Zij hebben een bevestiging van ontvangst gekregen waarna de muziekcommissie zich de vraag stelde of deze nummers geschikt zouden zijn voor Chordanova. Het is niet onmogelijk dat een aantal van de aangedragen nummers uitgevoerd gaan worden. In mei was er een overleg over het met Kerst uit te voeren programma. In juni ontstond een discussie over de werkwijze van de muziekcommissie. Jan O. gaf een belangrijk doel van de mc aan: het selecteren van muziekstukken die Chordanova graag zingt en die ons publiek graag hoort. Anita legt hierop uit hoe de mc ruim vóór een concert tewerk gaat bij het kiezen van uit te voeren stukken. In december was een eerste overleg over de invulling van het 35-jarig jubileum.  
Na ons kerstconcert heeft Jekel de leden gevraagd of het kerstrepertoire voldeed of aangepast moest worden. Hij kreeg hierop 4 reacties.



Toon: hoort her en der reacties op het huidige repertoire. Hij vraagt zich af of de mc wel een goede afspiegeling is van het koor; er zitten nu meer mannen dan vrouwen in en niet iedere stemgroep is vertegenwoordigd.

Jekele reageert: hoewel de nummers worden aangedragen door de leden komt er altijd wel commentaar vanuit diezelfde leden. Leon stelt voor de discussie omtrent de muziekcommissie even te laten rusten: de voorzitter komt nog aan het woord en zal dit onderwerp opnieuw aankaarten.

#### 5. Vooruitblik 2023 en jubileum 2024

Veritable: Nico somt op:

- Zingen in Middelburg is nog niet zeker: we staan op de wachtlijst voor 3 juni.
- 10 Juni korenfestival in Oud Oosterhout gaat door (15.00 uur optreden).
- 25 Juni hopen we te mogen zingen in Stadstuin De Schelp, maar hiervan is nog geen bevestiging ontvangen.
- Op 16 september mag Chordanova aantreden om de Vredesweek te openen. Een optreden in De Bussel om 10 uur in de ochtend. Vanwege de zichtbaarheid van het koor aantrekkelijk, maar het vroege tijdstip roept vraagtekens op en Anja wist ons te melden dat dit naar 13.30 uur verschoven zou kunnen worden.
- 30 September koorfeest. Wie wil in de feestcommissie?
- 28 Oktober workshop door zangcoach Joost van Velzen.

Jubileum: de intekenlijsten komen volgende week. Zitting in de commissie hebben alle bestuursleden, Wim en Koos en daaronder komen werkgroepjes. Het verhaal wordt een combinatie van de geschiedenis van Chordanova en die van Oosterhout. Het script wordt door Jan Schoones geschreven; hopelijk krijgen we steun van een dansgroep en van de Nachtegalen. De data zijn 22, 23 en 24 maart 2024. Wordt vervolgd.

#### 6. Jaarverslag van de penningmeester

Jan heeft zijn best gedaan om de cijfers zo goed mogelijk op een rijtje te krijgen. Hij wil weten of er nog vragen zijn, maar dat levert geen reacties op.

Ad wil weten: wanneer wordt de contributie geïnd? In maart en september. Bij Ad is alleen in mei iets afgeschreven.

Wim: de nieuwe penningmeester wordt aangeraden na eind maart te innen omdat eind maart eerst nog een check van de cijfers gedaan wordt. De kascommissie heeft de cijfers gecontroleerd en afgekeurd omdat er onverklaarbare verschillen geconstateerd werden. Die oplossen was veel werk, zoals te lezen is in de brief van de kascommissie. Ans wordt onze nieuwe penningmeester en zij krijgt Henk als raadgever. Het boekhoudprogramma heeft soms nog wat rare kuren, zoals het ongevraagd rondsturen van oude nota's. De kascommissie verzoekt de leden om bestuur en penningmeester te dechargeren. De vergadering gaat akkoord.

Begroting: Jan O: er wordt meer geld uitgegeven dan dat er binnenkomt. Wanneer gaan we failliet? We hadden al veel sponsors voor het kerstconcert en willen er graag nog meer voor het jubileumconcert. Als het jubileum break even speelt komen we financieel goed uit.

Jan O.: wanneer moet de contributie omhoog? Jan K. licht toe: onze reserve moet toereikend zijn om dirigent en begeleider een half jaar te kunnen betalen. Pas in 2025 moeten we gaan oppassen; we bekijken de financiële situatie per jaar.

Jan: de opbrengst van de bar moet ingeleverd worden bij Arkendonk. Kan daar niet een toeslag op die eigen winst wordt?

Nieuwe kascommissie: Kees blijft nog een jaar in functie, Francis komt er nieuw bij en Wim wordt reservelid.

#### 7. Verkiezing nieuwe leden voor Bestuur en Muziekcommissie.

Binnen het bestuur hebben Henk en Annemieke hun termijn erop zitten; beiden worden herkozen. Jan K. heeft tussentijds zijn functie van penningmeester overgedragen aan Ans. Dit moet nog formeel bekrachtigd worden door de leden, die bij dezen hun goedkeuring verlenen. Sinds januari van dit kalenderjaar beheert Ans het digitale boekhoudprogramma. Ans wordt welkom geheten als nieuw bestuurslid.

Bijna iedereen heeft al een nieuw Sepaformulier ondertekend met dank aan Ans. Het boekhoudprogramma blijft een studie waard.

Nico doet een oproep aan alle leden: wie wil zitting nemen in een nieuw te vormen muziekcommissie?



8. **Aanpassingen in het Huishoudelijk Reglement.**  
Het HH-reglement is nogal ingekort, omdat de werkwijze van de Muziekcommissie in een apart document is gezet en derhalve verwijderd is uit het HH-reglement. Het document 'Werkwijze Muziekcommissie' is te vinden op de website onder het kopje 'documenten'. Voor het maken van deze verandering in het HH reglement vraagt het bestuur toestemming aan de leden en deze wordt gegeven.
9. **Woordje van de dirigente**  
Marcella: eerst waren er de coronaperikelen, toen mochten we repeteren op afstand en daarna gelukkig weer gewoon. Marcella noemt de optredens. Jammer dat bij Kerst veel zieken waren. Mooie reacties van ons publiek, ook in Maastricht.  
Marcella gaat een speciaal stuk voor ons schrijven en dat wordt de start van het jubileumconcert. Iedereen zal tekst krijgen, geen oeh en ah. Inzingen blijft echt belangrijk, hetgeen door Marcella wordt toegelicht. De stembanden moeten warm worden en iedereen moet even dezelfde focus krijgen. Wie nog vragen hierover heeft mag Marcella altijd benaderen. Een extra uitleg of stemtest wil ze best doen. Ze stelt dat de samenwerking nog altijd erg prettig is en eindigt met een persoonlijk verhaal: Marcella en Gert zouden heel graag een gezin stichten, maar dat lijkt via de natuurlijke weg niet te lukken. De gynaecoloog bemoeit zich ermee, het wordt een lastig traject maar Marcella houdt hoop en vraagt de leden om begrip. Op naar een mooi jaar en een mooi jubileum.
10. **De voorzitter aan het woord**  
Nico bedankt eenieder voor zijn/haar aanwezigheid. Ook Marcella en Leon worden bedankt voor hun inzet en Nico memoreert de hernieuwde betrokkenheid van Leon voor "zijn" koor. Hierop reageert Leon met een weerwoord vol dank. De samenwerking tussen bestuur, dirigent en begeleider is prima en dat houden we graag zo. Nico verwelkomt Leidy Mook als nieuwe alt en stelt dat de damesstemmen nu compleet zijn. Nu nog op zoek naar goede bassen. Hoe komen we daaraan? Een evenement kan zijn samen met andere koren een korenmarkt te organiseren in de foyer van De Bussel. Inmiddels zijn drie andere koren enthousiast over dit door Nico geïnitieerde idee. Wel is er nog overleg over een geschikte datum. Mogelijk kunnen ook potentiële leden gevraagd worden mee te doen aan onze workshop van 28 oktober zoals Anja vorig jaar voorstelde. Qua organisatie heeft ons jubileum prioriteit.  
In de afgelopen weken heeft het bestuur door verschil van inzicht binnen de muziekcommissie moeten ingrijpen. De oude muziekcommissie heeft zich terug getrokken. Kristel en Stans willen weten wat de vereisten zijn om in de MC te komen. Een belangrijk uitgangspunt is: wat wil het koor, wat wil het publiek? Dat is bekend: Chordanova heeft een redelijk vast publiek, maar desondanks moeten we vernieuwen, ook qua publiek. Marcella licht dit toe. Wie interesse in een plaatsje in de mc heeft mag bij Marcella of Leon informatie vragen en 5 handtekeningen van medekoorleden vergaren. Toon: Marcella zit als dirigent in de mc, waarom Leon als begeleider niet ook? En ja, dat wil Leon best. Leon vertelt een anekdote over het korenfestival in 2000. De moraal: Chorda heeft een eigen identiteit en daar moeten we ons repertoire op aanpassen. Een nieuwe mc zou rond 1 mei geformeerd moeten zijn. Ter bekrachtiging moet hiervoor een nieuwe ALV gehouden worden, maar dit kan tijdens een repetitieavond. Nico verwijst nog even naar het document Werking Muziekcommissie dat op de website te vinden is. Nico bedankt Jan K. met een fles wijn voor zijn penningmeesterschap en ook de kascommissie die het dit jaar niet gemakkelijk had, krijgt uit handen van de voorzitter een fles wijn. Lida krijgt voor haar niet-aflatende inzet als stoelen-klaarzetster een doos chocolade.
11. **Rondvraag**  
Jeanne: we hebben in juni een optreden, maar dit is een vakantiemaand. Kan het bestuur voortaan eerst de leden informeren en pas daarna (bij voldoende aanwezigheid) de data op de website plaatsen?  
Jeanne: bedankt het bestuur namens allen voor de inspanningen.  
Leon: vraagt het bestuur of hij een voorstel mag doen. Chordanova wil speciaal zijn en aan de weg timmeren. In die sfeer zijn Toon, Louis en Leon in conclaaf gegaan en hebben een idee: zou het niet leuk zijn binnen Chordanova zowel een mannen- als een dameskoor met eigen repertoire samen te stellen, zodat het koor uit 3 koren bestaat? Dit maakt wel dat Chordanova iets unieks heeft en op een unieke wijze kan optreden. Eventuele eigen repetitietijd per koor is nog niet besproken. De grootte van het koor zou zijn: gewoon alle dames, alle heren.  
Hanneke S: mist De Pen. Voorstel van Nico: willen alle nieuwe leden (zij die maximaal 2 jaar lid zijn) een stukje over zichzelf schrijven ter introductie van zichzelf?