



**NOTULEN**  
**van de Algemene Leden Vergadering van Chordanova**  
**op dinsdag 12 april 2022**  
**om 21.00 uur in Wijkcentrum Arkendonk**

**Aanwezig:** Adri Marcelissen, Anita von Raesfeld Meyer, Anja Jansen, Anneke Scheurkogel, Annemie de Coninck-Vossen, Hanneke Smout, Bea Kronenberg, Elly Blommaert, Elly Scheffers, Els Tieman, Francis Meeus, Gerard Krijnen, Harrie en Marion Langeweg, Henk Akkermans, Ineke Voortman, Jan Kunenborg, Ans van Gils, Jeanne en Wim Avontuur, Jেকে Raukema, Kristel Meeuwissen, Toos van Boekel, Leon Schenkels, Louis Pierik, Nico de Voogt, Stans Smit, Jan Ongering, Hanneke Brugmans, Marjo Roos, Sandra van der Loo, Jeanette In den Kleef, Kees en Marleen Quist, Toon en Pauline Hamers, Mariëlla Donkers, Annemieke Huijbregts

**Afwezig:** Sirpa van den Berg, Peter Eijsvogels, Jos van der Heijden, Gonne van Amelsvoort, Koos Overbeeke, Lida Loonen, Annemiek Jongmans, Elly Philippi, Ad Korteweg, Marcella van der Heijde-Keijzer

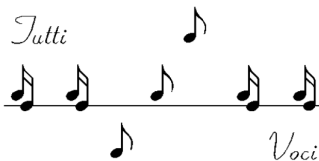
1. Opening door de voorzitter om 21.35 uur.
2. De agenda wordt vastgesteld
3. De notulen van de ALV 13 juli 2021 worden vastgesteld en goedgekeurd.

4. Jaarverslag van de secretaris

Annemieke: In het kalenderjaar 2021 heeft het bestuur negen keer vergaderd: eerst vijf maal digitaal, vanaf de zomer nog vier maal in real life.

Ook wat repetities betreft begonnen we het jaar digitaal: iedere twee weken Zoomden we om elkaar op het scherm te zien en wat te zingen. Zelfs onze nieuwjaarsborrel was dit jaar digitaal: alle leden hadden van tevoren een flesje bubbels en een zak borrelnoten gekregen dankzij enkele ijverige bestuursleden. Pas vanaf 8 juni konden we terug naar theater De Bussel om écht samen te kunnen zingen. Na de zomerstop mochten we net als voor de zomer gebruik maken van de grote zaal van theater De Bussel. Vanaf 28 september konden we terug naar Wijkcentrum Arkendonk om daar te repeteren en eind november moesten we opnieuw in lockdown en annuleerden we alle repetities en ook ons geplande kerstconcert. Ook de daarvoor in de plaats bedachte kerstlunch-op-afstand moest helaas last minute geannuleerd worden.

Ondanks alles kregen we er twee nieuwe leden bij: Sandra van der Loo kwam in oktober en Ad Korteweg in december. We raakten helaas ook enkele koorleden kwijt: Guusje van Beurden kondigde in juni aan na de zomer niet meer terug te keren. Eind juli namen we definitief afscheid van Ineke Thijssen en in november volgde Jan Herrmann. Geen lid, maar toch vermeldenswaard: op 24 juli overleed Joep Moonen, in het verleden konden we altijd op hem rekenen als vervangend dirigent of begeleider.



In 2021 verschenen 36 nieuwsbrieven. In het begin van het jaar iedere twee weken na de digitale bijeenkomsten, daarna wekelijks zoals de bedoeling is. Rond de overlijdens van Ineke en Jan verschenen diverse extra edities.

Onze optredens bleven in 2021 beperkt tot tweemaal zingen op de uitvaarten van onze zo geliefde leden Ineke en Jan. Waarvoor ter vergadering een moment van stilte gehouden wordt.

## 5. Terugblik 2021 en vooruitblik 2022

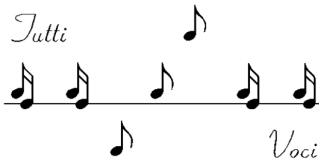
Anita: 2021 was een raar jaar dat begon met Zoom-repetities. Er was een workshop op 15 november; het was nog even spannend of die wel door kon gaan vanwege de coronamaatregelen. Die gingen helaas al snel in, waardoor we het geleerd nauwelijks in praktijk kunnen brengen. Dat is jammer! Eind van dit jaar kalenderjaar of begin volgend jaar staat daarom opnieuw een workshop op de planning.

Dit jaar 2022 konden we vanaf maart weer voor onze repetities terecht in Arkendonk. We hebben twee optredens in het vooruitzicht: 5 juni doen we mee aan Middelburg Volkoren en 18 juni staat in Rotterdam Rotjekoer op de kalender. Op dinsdag 19 juli is onze laatste repetitie voor de zomerstop. Zoals te doen gebruikelijk zullen we dan ook onze barbecue houden. Cees Loonen zal gevraagd worden om voor het vlees te zorgen. Wie wil er meehelpen bij de rest van de organisatie? Een antwoord op die vraag kwam er nog niet. Van 22 juli t/m 24 juli zullen we op koorreis gaan naar Maastricht. We zullen tijdens het weekend een optreden verzorgen en een dienst opluisteren. Op vrijdagavond bestaat ons diner uit een buffet; zaterdagavond zullen we barbecueën. Aan het eind van het kalenderjaar hopen we dan toch eindelijk onze uitgestelde kerstoptredens te kunnen verwezenlijken. Op 18 december zingen we in Hoogvliet; op 23 december voeren we ons eigen kerstconcert uit. Pauline heeft onlangs een aanvraag doorgestuurd om te zingen op een evenement: Warm Welkom voor Oekraïense Vluchtelingen en vraagt of wij daar nog iets mee doen. Maar nee, uit nadere informatie bleek dat de datum voor dit evenement op 18 juni valt en dan zitten we in Rotterdam.

## 6. Jaarverslag van de penningmeester

Iedereen heeft alle financiële gegevens ontvangen en omdat er geen vragen zijn binnengekomen vraagt Jan zich af wat hij nog moet vertellen: blijkbaar is alles al duidelijk. Wim heeft nog een mail over de verantwoording van de jaarrekening 2021 gestuurd: *“-Bovenaan de begroting staat geen duidelijke titel zoals bij de Balans en de V&W-rekening. - Het lijkt me presentatie technisch beter dat in de Balans het EV gewijzigd wordt in € 11.704,09 en dat er onderaan in de rechterkolom toegevoegd wordt het winstsaldo van € 1.577,32. Het winst- of soms ook verliessaldo wordt dan vervolgens toegevoegd aan respectievelijk afgetrokken van het EV na vaststelling van de Jaarrekening en komt dan volgend jaar in het EV terecht. In 2019 en 2020 is dat ook zo gepresenteerd en het roept verwarring op om dat nu anders te doen.”*

Dit zal aangepast worden. Henk vertelt: in het eerste halfjaar is per lid 49 euro minder contributie ontvangen terwijl de kosten gelijk bleven. Het eindresultaat is goed: er is toch nog wat winst gemaakt met dank aan de extra subsidie.



Verslag kascommissie: Jan O. en Koos hebben de cijfers goedgekeurd en verzoeken de vergadering het bestuur en daarmee ook de penningmeester te dechargeren. De leden gaan akkoord met de bevindingen van de kascommissie.

Jan laat iedereen even schrikken wanneer hij over de nieuwe penningmeester, zijn opvolger, begint. Wil hij zijn functie als penningmeester neerleggen? Nee, maar hij doet een oproep of iemand eventueel nu al wil nadenken over de overname van het penningmeesterschap. Er zijn nogal wat problemen met de Rabobank en het lijkt Jan een goed plan om een nieuwe penningmeester tijdig in te werken. Vooralsnog is het zijn plan om zijn termijn tot 2024 gewoon uit te dienen.

De nieuwe kascommissie bestaat uit Wim en Kees; Jan O. staat reserve.

7. Verkiezing nieuwe leden voor de muziekcommissie.

Nico vertelt: Koos en Kees hebben zich kandidaat gesteld als lid van de muziekcommissie en mogen beiden toetreden. Ook Anita zal nog een termijn aanblijven. Nico licht de taken van de muziekcommissie toe. Een van de belangrijkste zaken is het selecteren van het goede repertoire voor het koor. Diverse vragen komen hierbij aan bod:

- Zijn we het als koorleden nog wel eens met de liederen die we zingen? Wat is de gulden middenweg: het lukt nooit iedereen tevreden te stellen.
- Welke nummers zijn geschikt voor het koor? Zeker met het oog op de toekomst (jubileum in 2024) moet hierover nagedacht worden.
- Wanneer hebben we concerten?
- Welk repertoire ligt bij het koor goed?
- Voor welk publiek zingen we?
- Moeten we wat meer eigentijdse muziek gaan zingen?

8. Nico: we moeten wat flexibeler zijn ten overstaan van nieuwe leden. Na een positieve stemtest krijgen nieuwe leden bedenktijd. Zij betalen wel net als ieder ander lid hun contributie, maar opzeggen van het lidmaatschap in het eerste halfjaar kan teruggave van contributie over de niet-genoten maanden tot gevolg hebben. Om deze nieuwe regel te bekrachtigen moet het Huishoudelijk Reglement aangepast worden. Hiertoe wordt gestemd: alle leden zijn het eens met de aanpassing van het betreffende artikel in het Huishoudelijk Reglement, dat in zijn geheel op de website terug te vinden is.

Henk meldt dat we ons lidmaatschap bij KBZON hebben opgezegd. De ondersteuning van deze organisatie is minimaal. Een lidmaatschap bij Buma Stemra en bij Femu komt hiervoor in de plaats vanwege de licentie. Beide lidmaatschappen samen zijn goedkoper dan het lidmaatschap van de KBZON. Korennetwerk geeft dezelfde informatie als KBZON en is openbaar. Nico is nog altijd consul bij de KBZON; dat staat los van ons lidmaatschap.

9. De bijdrage van de dirigent staat dit jaar op film. Marcella: 2021 was een bijzonder jaar vol met coronaperikelen. De digitale repetities waren prettig en waardevol als onderling contactmoment. Marcella memoreert de barbecue die na lange tijd van lockdown weer mocht. Ook memoreert ze Jan en Ineke; bijzonder om als koor te mogen zingen op hun



uitvaarten. Joost kwam workshop geven en we leerden onze stem te gebruiken met 10 % Edith Piaf of 25 % Herman van Veen. Helaas ging het kerstconcert op het laatste moment niet door. Marcella spreekt de hoop uit dat dit jaar beter gaat; dat de stemmen weer opgewarmd worden, dat we veel contact zullen houden en dat het kerstconcert dit jaar door zal gaan. Ze wil nog minstens 3 jubilea bij ons meemaken.

10. Voorzitter Nico dankt allen voor de aanwezigheid en de laatste repetities ondanks ziekte van vele leden. Hij heeft Marcella bedankt voor haar niet-aflatend enthousiasme. Repetities gingen gewoon door ondanks dat dat best lastig was. Leon wordt ook bedankt. Hij heeft lastige periode achter de rug maar gaat er weer vol voor.

Tijdens de vorige jaarvergadering waren we op zoek naar een vervanger voor Leon, maar dat lijkt nu minder urgent. Kees Bossers was een mogelijke vervanger, maar na een goed gesprek met Leon kwam hij tot de conclusie dat onze muziek te lastig was voor hem. Peter suggereerde zoeken via H19 en dat gaan we nu doen. René van Assche (speelde op de uitvaart van Ineke) heeft al een koor op dinsdag. Ook Leon weet momenteel niemand, suggesties zijn welkom.

Dankzij onze nieuwe website hebben veel nieuwe leden ons gevonden. Hanneke B vertelt haar ervaringen in haar zoektocht naar een nieuwe koor. Net als Sandra, Ad en Marjo is zij als nieuw koorlid bij Chordanova gekomen. Chvaib Soliman komt nogmaals een repetitie bijwonen en Nico wil hem vragen meerdere mannen uit zijn kennissenkring aan te dragen. Dat is spannend, want zij hebben een andere achtergrond dan de meesten van ons. Mogelijk moeten we extra cursussen gaan organiseren, zoals taallessen of noten lezen. Nieuwe leden hebben een buddy nodig. Daar moeten we met z'n allen aandacht aan geven. We willen verjongen; onze gemiddelde leeftijd verlagen, dus we zoeken wat jongere nieuwe leden. Nu hebben we nogal wat sopranen gevonden; de aandacht gaat nu uit naar nieuwe bassen. We willen niet discrimineren op leeftijd. Momenteel zoeken we bassen.

Nico heeft uit hoofde van zijn functie van consul bij de KBZON diverse presentaties gegeven om nieuwe leden te werven. Hij vertelt met behulp van een slideshow hoe hij bij presentaties tewerk gaat. Wat heb je nodig om te durven zingen? Een oplossing kan zijn in kleine groepjes zingen en opname maken van repetitiemateriaal. Leon meldt dat het repertoire van Chordanova voor nieuwkomers helemaal nieuw is. Nieuwe liederen moeten niet al te moeilijk zijn omdat anders het plezier in zingen verloren gaat. Aan nieuwe leden moeten we vragen wat zij willen zingen en met elkaar moeten we ook nadenken over ons komende jubileum.

Mariëlla: kwam bij het koor op een moment dat er juist nieuwe repertoire ingestudeerd werd: zij vond dit prettig.

Jeanette stelt voor: niet alleen nieuw repertoire, maar ook de achtergronden hiervan toelichten.

Anja: openbare workshop waarbij mensen van buitenaf welkom zijn.

Jan O: optredens op plaatsen waar mensen toch al zijn (park, winkelcentrum)

Andere suggesties: mogelijk weer in octetten zingen of door elkaar staand. Dit betekent een andere invulling van de repetities. Ook meer lokale optredens om nieuwe leden te werven onder de toeschouwers. Een open repetitie kan ook leden opleveren, of projectzangers die



blijven hangen. Tenslotte wordt voorgesteld om visitekaartjes te laten drukken en deze uit te delen bij openbare optredens.

Nico licht de persona toe en vat samen dat het zoeken naar nieuwe leden iets is wat we met z'n allen moeten doen.

Oproep: het smoelenboek moet aangevuld worden. Ook in Maastricht moeten we iemand hebben die foto's wil maken. Wie heeft een geschikte camera en is bereid als fotograaf te fungeren? Een duidelijk antwoord komt nog niet.

#### 11. Rondvraag

Hanneke S.: is een nieuwe ronde stemtesten voor iedereen nodig? Nico zal dit met het bestuur en met Marcella opnemen. Mag ook alleen voor de mensen zijn die twijfelen aan hun stem.

Jeanne: bedankt namens het hele koor het bestuur voor de inzet. Chordanova heeft de corona goed overleefd.