

Dedicated to Lone Larsen and Voces Nordicae

UBI CARITAS

SATB Unaccompanied

OLA GJEILO

p $\text{♩} = 52$

Soprano
U - bi ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est.

Alto
p
Con - gre -

Piano
(for rehearsal only)
p $\text{♩} = 52$

5

S.
Chris - ti a - mor. U - bi

A.
ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor. U - bi

T.
U - bi

B.
zach *p* U - bi

5
zeer zach

Copyright © 2007 Walton Music Corporation

A Division of GIA Publications, Inc.

International Copyright secured Made in U.S.A. All rights reserved

www.waltonmusic.com

9

S. ca-ri-tas et a - mor,— De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos— in

A. ca-ri-tas et a - mor,— De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos— in

T. ca-ri-tas et a - mor,— De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos— in

B. ca-ri-tas et a - mor,— De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos— in

2elfde kori

13

S. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - *mf* = 58

A. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - *mf*

T. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - *mf*

B. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - *mf*

13

mf = 58

lets sneller.

17

cresc. poco a poco

S. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

A. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

T. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus et a-me-mus

B. *cresc. poco a poco*
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

17

20

S. *ff*
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

A. *ff*
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

T. *ff*
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

B. *ff* *sterk*
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

20

iets langer.

23

S. a - mus et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus et a - me - mus

A. a - mus et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus et a - me - mus

T. a - mus et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus et a - me - mus

B. a - mus et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me - a - mus et a - me - mus

23

26

rustiger.
Tempo I (♩ = 52)

S. *dim.* De - um vi - vum, De - um vi - vum. *mf* Et ex cor - de di - li - ga - mus

A. *dim.* De - um vi - vum, De - um vi - vum. *mf* Et ex cor - de di - li - ga - mus

T. *dim.* De - um vi - vum, De - um vi - vum, *mf* Et ex cor - de di - li - ga - mus

B. *dim.* De - um vi - vum, De - um vi - vum. *mf* Et ex cor - de di - li - ga - mus

itel *rust* *mf* *kijken zacht*

lange! *langzamer.* *ja*

26

mf

29 *mp*
 S. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.
 A. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.
 T. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.
 R. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.

mp
langzamer drama
ad dem

29 *mp*
 S. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.
 A. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.
 T. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.
 R. nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin - ce - ro.

mp
sje
sje bel
o klank

lief kinken.

32 *p*
 S. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 A. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 T. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 B. ca - ri - tas et a - mor, De - us

p
Zacht
Zacht

32 *p*
 S. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 A. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 T. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 B. ca - ri - tas et a - mor, De - us

p

36

S. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

A. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

T. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

B. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

36

2 Stellen raus!

40

S. *pp* Chris-ti a - mor. A - men. *rit.*

A. *pp* Chris-ti a - mor. A - men.

T. *pp* *kijken* Chris-ti a - mor. A - men.

B. *pp* Chris-ti a - mor. A *2 Stellen raus!* men.

40

langzamer lang *rit.*